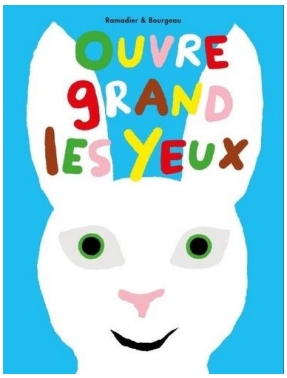
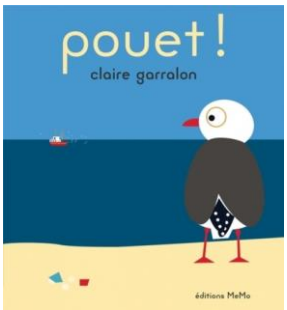
Médiathèque Jacques Prévert (Ablon sur Seine)

NOUVEAUTÉS JEUNESSE 2022

Il s'appelle David. C'est le garçon aux cheveux fleuris, et c'est mon meilleur ami. Mais, un jour, alors que j'arrosais les cheveux de David, un de ses pétales m'est resté dans la main...

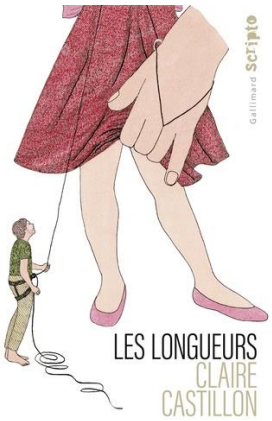


Dans ce livre il faut d'abord fermer les yeux et rêver les couleurs. Puis on ouvre grand les yeux et on observe le paysage qui s'enrichi page après page, couleur après couleur, au fur et à mesure que l'on avance dans l'histoire. A la recherche de ses enfants, papa lapin traverse le paysage, les saisons et donc les couleurs.

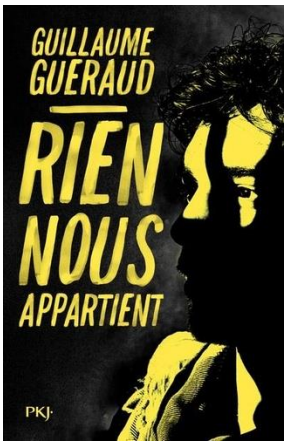


Monique, Muriel et Mokhtar sont inquiets. Michel la mouette semble bien mal en point...

C'est l'histoire d'un petit lapin qui ne cherche pas sa maman, mais son papa, pour une fois.



"Tu es fermée comme une outre, me dit maman. Toute floue, Lili. Et puis fuyante. Il se passe quelque chose, dis-moi. On t'a fait un sal coup ? Je peux t'aider ? Je te dépose au collège ? " Outre noire. Peinture. Soulages. Cours d'art plastique avec Mme Peynat en salle 2B. Concentre-toi, Lili. Trouve la solution. Il y a toujours une voie de réchappe. Les mamans savent, à peu près. D'instinct, elles devinent. A peu près. La mienne sait que dans sa fille quelque chose ne marche plus.



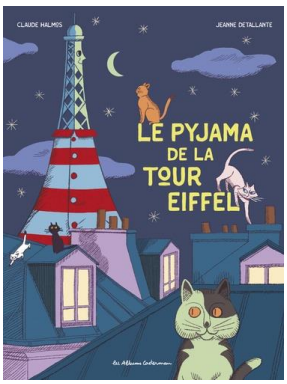
Malik, 19 ans, se prend pour Robin des Bois. Il aimerait s'évader dans une forêt. Ou marcher sur des pentes enneigées. Il aimerait rêver avec Fatima. Rire avec ses potes sans se soucier de rien. Il aimerait que le monde ne tourne plus à l'envers. Et pouvoir se sentir libre, sans être tenu en laisse comme un chien. Il aimerait juste que les choses soient simples. Mais il va commettre l'irréparable...

Les Trois Petits Cochons sont de mauvaise humeur et Mère-Grand est très contrariée. Mais comment Loup peut-il être dans deux histoires en même temps ? Il en a plus qu'assez ! Il n'y aura plus de Grand Méchant Loup du tout Les personnages de conte arriveront-ils à se débrouiller sans lui ? Ou se rendront-ils compte qu'ils ont bel et bien besoin d'un Grand Méchant Loup ?

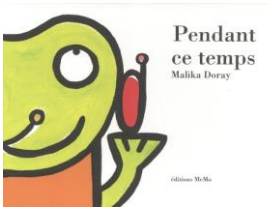
Lorsque Hérissonne fait la découverte de la plus belle et la plus juteuse des mûres, tout le monde semble savoir mieux qu'elle ce qu'il faut en faire... Et on peut faire bien des choses avec une mûre pareille. Hérissonne se laissera-t-elle influencer ou saura-t-elle suivre son instinct ?

Un album lumineux dans lequel Alia Cardyn et Léa Decan questionnent, avec tendresse et humour, ce qui se passe dans la tête d'un enfant quand un minuscule bébé, si fragile, débarque dans sa vie. Charlotte est une enfant comme les autres. Pas très grande, pas non plus toute petite. Elle déteste les frites et adore les épinards. Mais ce qu'elle aime par-dessus tout, ce sont ses parents, les meilleurs du monde. Enfin, ça, c'était avant l'arrivée de " Petit Rat ", sa soeur née beaucoup trop tôt...

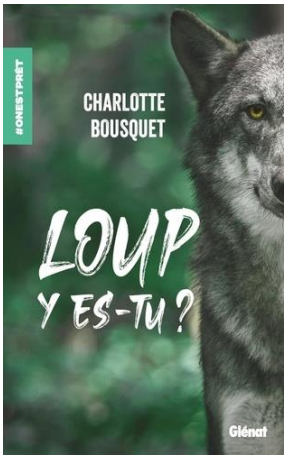
Qui a été dissimulée dans un tapis ? Qui a inspiré Blanche-Neige à Walt Disney ? Qui a dansé sur scène avec son léopard ? Qui a sauvé le magnifique parc de Nairobi, au Kenya ? Qui a été la première femme professeure à la Sorbonne ? Qui a fait la Révolution française en première ligne ? Qui a refusé de céder sa place dans le bus ? A toi de trouver quelles femmes célèbres se cachent derrière ces faits... Au fil de 15 biographies illustrées, le lecteur doit retrouver qui se cachent derrière ces histoires. Grâce à ces enquêtes, l'enfant trie les informations, les analyse et les élimine. Il découvre en même temps de grandes féministes anciennes ou actuelles : des journalistes, des scientifiques, des aventurières, des artistes... Une manière ludique d'en apprendre un peu plus sur de grandes figures au féminin.



Le 33 Mai 2043 fut un jour vraiment extraordinaire... Ce matin-là, comme à leur habitude, les chats de Paris se réunirent à six heures sur le terre-plein du Champ de Mars, pour se raconter leur nuit. Soudain, l'un d'eux émit un miaulement perçant : " La Tour Eiffel ! Elle a gardé son pyjama ! " Ouvrir aux enfants les portes du rêve, c'est les aider à développer un imaginaire dans lequel ils pourront, toute leur vie, en cas de mauvais temps dans leurs têtes, se réfugier ; et qui, en période de beau temps, les rendra (encore) plus heureux.

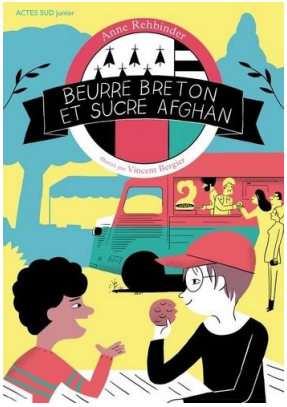


Pendant ce temps, que font les parents ?



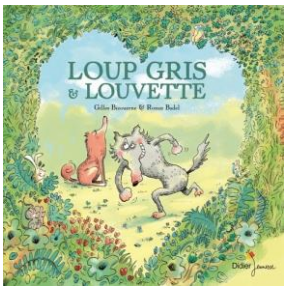
Une collection de romans ados, dès 13 ans, qui aborde la question de l'urgence climatique à travers des récits inspirants et positifs, en collaboration avec le mouvement #Onestprêt. L'idée de s'installer dans un village en pleine transition écologique, chez un père qu'elle appelle par son prénom, n'enchante pas Clara... Jusqu'au jour où elle apprend que des loups ont été aperçus. De vieilles peurs remontent et mettent en évidence les contradictions des habitants : d'un côté, l'entraide, le partage, les discussions communes en faveur de la biodiversité ; de l'autre, la méfiance et les tensions dues à une réalité économique pas toujours simple. Un soir Clara a la sensation d'être suivie. C'est un loup ! Il ne l'attaque pas, mais l'observe de ses grands yeux dorés. Pour la jeune citadine, c'est le début d'une amitié très spéciale... et d'une vraie prise de conscience. Le loup que recueille Clara n'est pas le premier à s'installer parmi les humains. Il y en a eu d'autres. Il y en aura d'autres. Au lieu de les éliminer, il est temps de créer des interstices nous permettant de cohabiter avec eux, aux frontières du sauvage et du civilisé. Réalisé en partenariat avec le mouvement #Onestprêt, ce roman s'inscrit dans la collection pour ados qui propose aux lecteurs à partir de 13 ans, des récits de fiction pour appréhender l'urgence climatique autrement.

Sur le sol de la terrasse zigzague une colonne de fourmis. Camille observe les petits points rouges qui filent sur la pelouse. "Où allez-vous ? demande Camille. - Quelle étrange question ! s'exclame une fourmi. Nous allons au grand spectacle, voyons. . ".



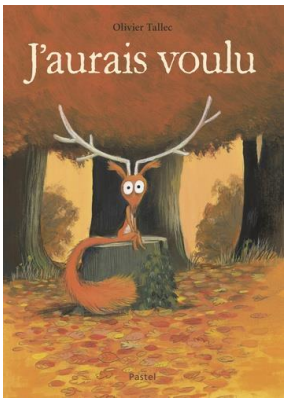
Le petit village breton de Lily, c'est son paradis à elle. Si seulement elle pouvait éliminer les pestes qui l'embêtent à la récré et trouver un travail à son père qui est au chômage depuis trop longtemps... Quand le maire décide d'accueillir des familles de migrants, les habitants voient ça d'un mauvais oeil et Lily aussi ! Le changement, la nouveauté, très peu pour elle. C'est sans compter sur sa rencontre avec Ekhma, le nouveau de sa classe venu d'Afghanistan, qui ne va pas se laisser abattre par quelques regards hostiles d'adultes qui n'ont rien compris à la vie. Un roman plein de tendresse et de rebondissements, où l'amitié, la cuisine et l'optimisme des enfants soulèvent des montagnes.

Il s'en passe des choses au mois de septembre au Havre ! Septembre 1944, alors que la ville est bombardée par les Anglais, un sauveteur havrais extrait des décombres un nourrisson endormi ainsi qu'un grand sac au contenu mystérieux. Septembre 2020, le journal Paris-Normandie lance un concours d'écriture sur "Les enfants havrais durant la guerre de 39-45". Angie Tourniquet, 12 ans, se met sur les rangs avec l'idée de recueillir le témoignage du notable et mécène de la région, Maurice Lecoq, dont on vient de fêter le centenaire. Mais les propos du vieillard sont confus, tout autant que les réactions de son entourage. Vols, disparitions, lettres de menace... Voilà Angie embarquée dans une nouvelle affaire, pile au moment où son voisin et ami, le capitaine de police Augustin Maupetit, décide de la prendre comme stagiaire. Officieusement, bien sûr...

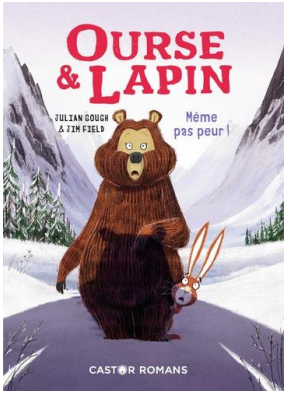


Tiens, Souriceau et Souricette se calinoutent, Moineau et Moinette se bisoutent... C'est décidé, Loup gris aussi veut trouver l'amour !

Ils sont nés dans un couple royal sans enfant, grâce à l'aide d'une inventrice et d'une sorcière. Chaque jour, le robot de bois doit réveiller, avec une formule secrète, sa soeur la princesse qui se transforme en bûche dès qu'elle s'endort. Un matin, il oublie et une servante jette la bûche par la fenêtre. Pour retrouver sa soeur et rattraper sa bêtise, le vaillant petit robot est prêt à traverser la terre entière jusqu'au Pôle Nord, et même à donner sa vie...

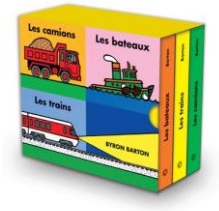


Je ne veux plus être un écureuil. Plus jamais ! D'ailleurs, personne ne rêve de devenir un écureuil. Si on m'avait demandé mon avis, j'aurais choisi autre chose.

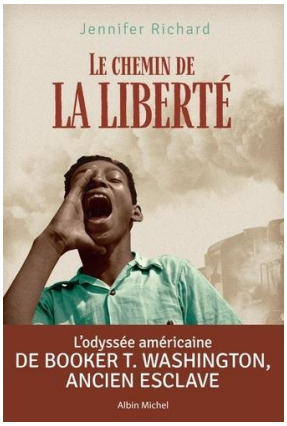


Grand Blanc est immense et terrifiant. Il a décidé de régner sur la vallée et de s'en prendre aux habitants. N'écoutant que son courage, Lapin part dans les Bois Sombres... car seul Loup peut les aider ! Avec Ourse et Lapin, amitié, entraide et humour sont toujours au rendez-vous.

Miette adore sa maison. On y invite les copains. On y joue aux cartes. On y mange bien. Seulement voilà, personne ne le sait, mais il y a le loup. Le loup n'est plus dans la forêt.



Ils sont magnifiques avec leurs couleurs vives. Ils sont forts, ils vont vite. Ils travaillent jour et nuit, ils circulent sur terre et sur mer pour nous apporter tout ce dont nous avons besoin, nous permettre de construire nos maisons, nous emmener en voyage, nous conduire à destination, et même évacuer nos déchets et éteindre les incendies. Les trains, les camions et les bateaux nous transportent de joie !

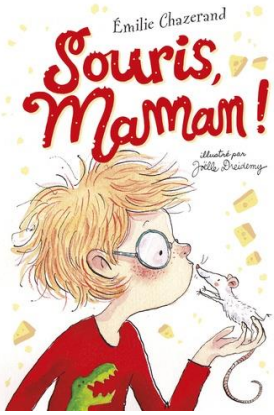


1865, la Guerre de Sécession prend fin, et tous les esclaves des Etats du Sud sont libérés. Mais qu'est-ce que cela signifie, être libre, pour un peuple qui n'a jamais eu le droit même de rêver ? Booker, 9 ans, est né sur la plantation des Burroughs, en Virginie. Avec sa mère, son frère aîné et sa petite soeur, ils prennent la route vers un nouvel Etat, la Virginie Occidentale, où ils espèrent obtenir du travail. Etre libre, d'après ce qu'on leur inculque, c'est gagner son salaire. Lorsqu'ils y parviennent, la désillusion est de taille : l'horreur de l'esclavage a fait place à l'exploitation dans les mines de sel et de charbon. Booker, pourtant, porte en lui un espoir. Etre libre, n'est-ce pas d'abord accepter de prendre sa vie en main ? Fasciné par le pouvoir des mots, il commence, avec l'aide de son frère John, à étudier. A 16 ans, il intègre l'institut Hampton, une école pour les Noirs libres. Son périple ne fait alors que débuter... Convaincu que seule l'instruction permet de s'émanciper, Booker est prêt à tout pour aider son peuple à vivre pleinement, aux côtés des Blancs, en Amérique. Même s'il doit

pour cela endurer les critiques de ceux qui préfèrent le combat aux tentatives d'apaisement. Il ignore encore qu'il ira jusqu'à fonder sa propre école, devenir l'un des orateurs les plus éloquents de son époque et, un soir de 1901, s'asseoir à la table du président Théodore Roosevelt. A partir de 13 ans

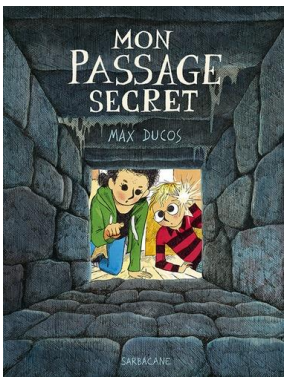
C'est quoi, la violence ? Est-ce que les hommes ont toujours été violents ? Qui sont les héros de la non-violence ? Ca sert à quoi, la loi ? J'ai le droit de droit de frapper si on me frappe ? Comment on peut réagir quand on est moqué par les autres ? Comment faire pour ne pas être violent ? Pourquoi on me dit toujours de faire attention quand je vais sur Internet ? ... Un ouvrage pour tous les enfants, ceux qui sont violents ou ceux qui subissent de la violence, ceux qui en entendent parler et veulent comprendre ou savoir quoi faire.

Un livre, c'est comme un trésor. Ca permet de ne jamais s'ennuyer, de voyager, de se faire des amis... Un livre, ça peut émouvoir, ça peut faire rire aussi. Un livre, ça peut apprendre des choses et donner de bonnes idées. Ca permet même de se dire combien on s'aime ! Un livre, ça peut nous accompagner, même après l'avoir refermé...



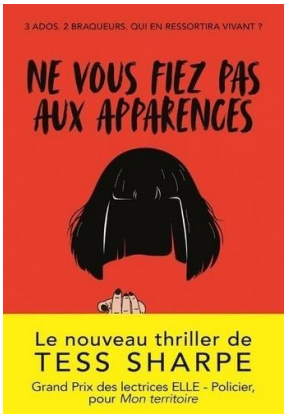
Michel et Gina vivent ensemble et s'aiment follement. Mais, attention : ils ne sont pas mariés, ni

même amoureux ! Gina, c'est la maman, et Michel, son petit garçon adoré. Ces deux-là ne font rien l'un sans l'autre. La preuve : Michel n'est jamais allé à l'école. La vraie, avec des copains, une cour de récré et des professeurs. Mais ça va changer. Car, Michel l'a décidé, le moment d'explorer le Monde est arrivé. Sauf que sa maman, elle, voudrait rester avec Michel pour toujours, le suivre partout, tout le temps... Si seulement elle pouvait rapetisser... Elle se glisserait dans la poche de Michel, ou dans son cartable, sans qu'il s'en aperçoive ! Rhâââ, comme elle voudrait être une petite souris...

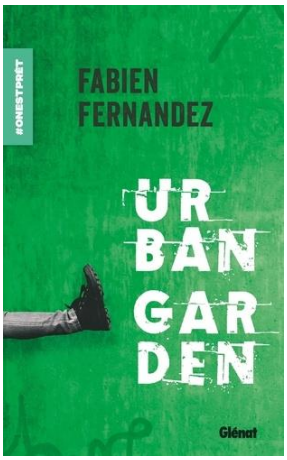


Cette histoire commence par un dimanche pluvieux. Liz et Louis s'ennuient à mourir. " Il n'y a rien à faire ici ! " râlent-ils. " Et on ne peut même pas regarder la télé ! " Pour les occuper, leur Papou marmonne alors : " J'ai une idée ! Allez chercher mon passage secret : vous allez voir, c'est extraordinaire ! " Il n'en faut pas plus à la fillette et son frère : ils courent à la recherche du passage secret... De la chambre au salon, en passant par la cuisine ou la cave, ils ne cessent de trouver des passages secrets menant à des trésors toujours plus extraordinaires ! Mais chaque fois, c'est la même réponse : " Bon, ce n'est toujours pas mon passage secret... " Jusqu'à ce que le quiproquo soit levé et que Liz et Louis trouvent enfin le vrai passage secret ! ...

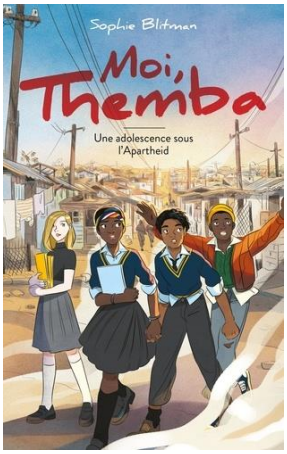
Léopold attend sa maman. Celle-ci s'est absentée pour très peu de temps. Il doit compter jusqu'à dix avant son retour. Alors Léopold patiente et commence à compter mais l'inquiétude grandit, les questions se bousculent et la panique devient incontrôlable... Ouf la voilà ! Un livre haletant pour apprivoiser les notions de séparation et de retrouvailles.



3 ados dans un braquage qui tourne mal. Qui en ressortira vivant ? Quand deux braqueurs attaquent une banque d'une petite ville tranquille des Etats-Unis, ils ne se doutent pas que parmi leurs otages se trouve plus coriace qu'eux... Nora était venue déposer de l'argent avec son ex-petit ami et sa nouvelle petite copine. Or Nora est la fille d'une escroc de haut vol. Elle a fui à 12 ans cette mère manipulatrice et son amant malfrat, et se cache depuis 5 ans sous une fausse identité. Elle va déployer tous ses talents et se replonger malgré elle dans son passé pour sauver sa vie et celle de ses amis. Un roman pour les adolescents dès 14 ans.



Une nouvelle collection de romans ados, dès 13 ans, qui aborde la question de l'urgence climatique à travers des récits inspirants et positifs, en collaboration avec le mouvement On est prêt. Une ville américaine au passé industriel déclinant, un projet de centre commercial avorté et un quartier laissé à l'abandon, autour du terrain vague où le règne le gang des Kings of the Moutain. C'est le décor dans lequel Scott, un ado fils d'agriculteur, se retrouve projeté lorsque ses parents quittent le Kansas en quête d'une situation financière plus stable. Il y rencontre Tasha, membre des Kings, qui a quitté l'école et subsiste grâce à des petits trafics. Marquée par la mort de Rudy, avec qui la jeune fille a grandi dans le quartier, elle décide, pour rompre le cercle de la violence et de la désespérance, de se lancer dans un projet fou : créer un jardin urbain. Sous le regard incrédule, voire franchement sarcastique des habitants du quartier, les deux ados commencent à transformer le terrain vague, tandis que l'histoire de la mort de Rudy est enfin révélée.

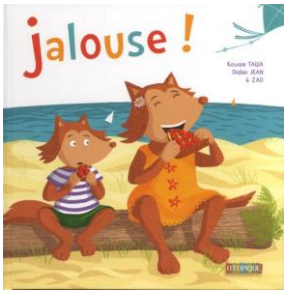


Themba vit à Soweto, en Afrique du Sud. A douze ans, elle devrait mener la même vie que toutes les jeunes filles de son âge : se concentrer sur l'école, ses amis, sa famille. Mais nous sommes en 1972, le régime de l'Apartheid est de vigueur, et elle est noire. Elle se sent incomprise et très seule, jusqu'à ce que Waldo, son grand frère, la prenne sous son aile. Contrairement à leurs parents qui font tout pour ne pas se faire remarquer, Waldo pense que les Noirs doivent se révolter. Themba intègre alors un club de lecture clandestin, qui lui ouvre les yeux et l'introduit à l'activisme. Là-bas, elle peut parler, échanger, débattre librement d'égal à égal. Elle y rencontre des amis, des alliés. Mais surtout, elle se rend compte de l'injustice qu'elle vit au quotidien. Dès lors, elle va se battre. D'abord discrètement, puis de plus en plus fort, jusqu'à ce que sa voix, mêlée à celle des autres, démolisse l'Apartheid.

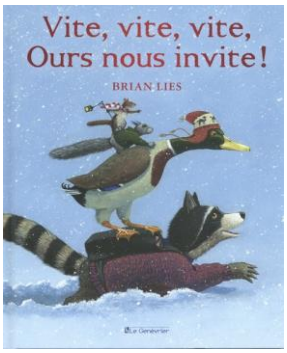
L'ours Grandiose est invité chez Claudie, sa nouvelle voisine, pour partager une délicieuse omelette aux myrtilles. Il est intimidé car c'est la première fois qu'on l'invite. Cerf aussi est invité. Mais tandis qu'ils discutent tous les trois, de petits roitelets en profitent pour manger toutes les myrtilles du jardin. Heureusement, Grandiose connaît un endroit secret où poussent des fruits gigantesques...

Quand petit ours pointe le nez hors de sa grotte à la fin de l'hiver, il se sent bien seul. Tous les animaux s'affairent pour l'arrivée du printemps et personne n'a le temps de jouer avec lui. Le printemps, mais c'est quoi, le printemps ? Petit ours erre dans la nature et cherche la réponse à sa question, quand il trouve un drôle de caillou tout rond... Avec son nouvel ami, il découvrira bientôt la

joie et la vitalité qu'apportent la nouvelle saison !

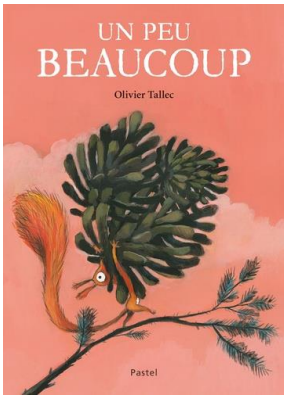


Voici une grande soeur qui dépense toute son énergie à être toujours la plus forte, la plus rapide, la plus gentille, espérant ainsi devenir la préférée de papa et maman. Une histoire drôle et sensible sur la rivalité dans la fratrie, sujet universel qui parlera sans nul doute à tous les frères et soeurs, autant qu'à leurs parents !

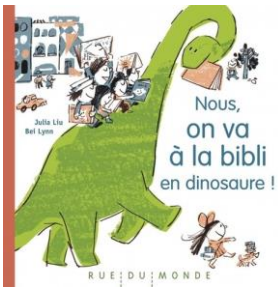


Ours ne demande jamais rien. Aussi, quand il invite Izzy à venir dès que possible, celle-ci ne peut refuser ! Mais le blizzard tombe, ralentissant la progression d'Izzy tandis que la neige s'accumule et que d'autres amis se joignent à elle... Tempête de neige ou non, cet hymne à l'amitié, à la solidarité et à l'entraide fera fondre le coeur des plus froids, des plus endurcis de ses lecteurs. Illustré par une palette dont chaque couleur caractérise l'un des héros de cette odyssée hivernale, l'album de Lies, aux situations et aux traits pleins d'humour, est destiné aux enfants à partir de 4 ans.

Aujourd'hui, c'est décidé, Sacha s'habille tout seul ! De la culotte aux chaussettes, en passant par la salopette, il n'oublie pas un seul vêtement, découvrant au passage toutes les couleurs de sa garde-robe. Sacha est très fier de montrer à sa maman comme il se débrouille bien. Mais il a oublié un petit détail... Avec ce beau soleil, il serait mieux en maillot de bain !

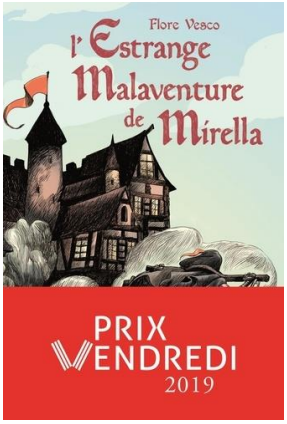


J'adore les pommes de pin. Mon arbre en a tellement ! Mais attention, il ne faut en prendre que quelques-unes. Juste celles dont on a besoin.

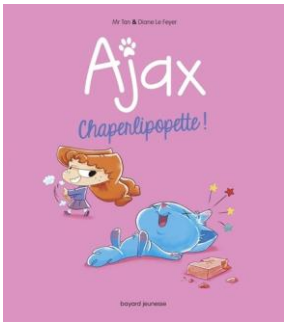


P'tit Rex est encombrant, mais il rend bien des services. Aujourd'hui, il accompagne Mimi, Fifi et Coco à la bibliothèque. Le problème est qu'il veut lui aussi y entrer, tellement il aime les histoires... Malheureusement, le directeur s'y oppose farouchement ! Comment P'tit Rex va-t-il parvenir à se régaler des bons livres de la bibliothèque ?

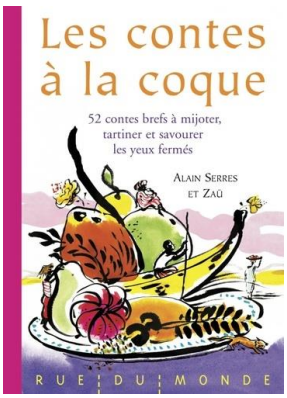
Impossible de ne pas être happé par l’émotion et la beauté qui se dégagent de ces compositions, pour la plupart instrumentales. La musique nous transporte ainsi vers des paysages acoustiques hors du commun.



Moyen Age. Les rats ont envahi la paisible bourgade d'Hamelin. Vous croyez connaître cette histoire par coeur ? Vous savez qu'un joueur de flûte va arriver, noyer les rats en musique, puis les enfants d'Hamelin ? Oubliez ces sornettes : la véritable histoire est bien pire, et c'est grâce à Mirella, une jeune fille de 15 ans, qu'on l'a enfin compris. Jusqu'ici, elle passait inaperçue en ville - qui s'intéresserait à une porteuse d'eau, à une crève-la-faim, une enfant trouvée ? Seulement voilà, Mirella a un don ignoré de tous : elle voit ce que personne d'autre ne voit. Par exemple, elle a bien repéré ce beau jeune homme en noir, qui murmure à l'oreille de ceux qui vont mourir de la peste... Et ça lui donne une sacrée longueur d'avance. Y compris sur le plus célèbre dératiseur de tous les temps.

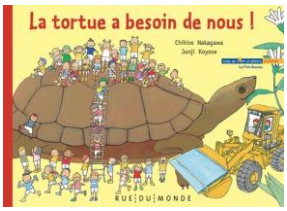


"Chaperlipopette ! Ce n'est vraiment pas facile d'être le petit chat d'une tornade à couettes ! Il suffit qu'Adèle passe à côté de moi pour que je finisse sens dessus-dessous ! Vous ne croyez quand même pas qu'elle le fait exprès ? ! " Ajax ne veut toujours pas ouvrir les yeux : impossible pour lui d'imaginer un seul instant que sa maîtresse adorée veuille à tout prix se débarrasser de lui ! Pour l'aider à reprendre le dessus, Ajax reçoit l'aide de Snow et Fizz et va suivre un entraînement intensif pour renouer avec ses instincts félins !

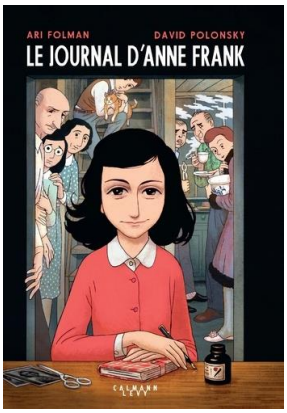


Soupe de poisson du Chili, chocolat secret d'une vieille Aztèque, gaspacho blanc d'Andalousie et, pourquoi pas, un petit tour sous l'arbre à frites... Ce grand voyage ouvre l'appétit à toute la famille ! Les 52 contes de ce livre nous racontent les épices, les fruits et le bonheur de cuisiner... Ils sont si courts qu'il faut à peine trois minutes pour en lire un : le temps de cuire un oeuf à la coque !

" A la maison, chat s'arrange pas ! Adèle a toujours de bonnes idées d'expériences, mais je finis souvent avec des bosses... et quand Adèle n'est pas là, elle me manque ! Heureusement, Fizz et ma nouvelle amie Snow sont là pour me tenir compagnie ! " Lorsqu'il n'est pas en train de dormir, roupiller ou faire la sieste, Ajax n'a pas une vie facile ! Lorsqu'Adèle, son horrible maîtresse adorée, n'est pas à la maison, il doit protéger son territoire au péril de sa vie ! Mais, quand elle rentre, c'est sa vie qu'il doit protéger... SAUVE QUI PEUT !

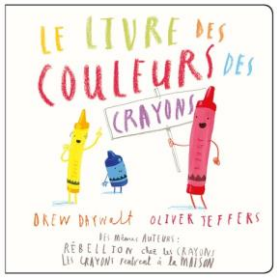


Dimanche, on ne travaille pas, tous au pique-nique ! Mais, oh ! regardez, cette tortue a vraiment besoin de nous…



La première adaptation graphique officielle du Journal d'Anne Frank, par les créateurs de Valse avec Bachir. Grâce à un tandem de grand talent déjà couronné maintes fois pour Valse avec Bachir, une fabuleuse adaptation graphique du Journal d'Anne Frank qui offre une nouvelle lecture et approche de ce témoignage fondamental. Grâce à des illustrations à la fois d'une grande vivacité et d'une profonde poésie, une très forte expérience de lecture qui met Anne Frank en mouvement de façon particulièrement émouvante. Avec parfois des notes d'humour, une touche d'espièglerie et une immense inventivité dans les dessins, un livre qui a pour vocation d'attirer le plus large public

possible, des enfants aux adultes, des connaisseurs du Journal à ceux qui le découvrent. En cette année de commémoration des 70 ans du Journal d'Anne Frank, une magnifique manière de découvrir ou redécouvrir la voix d'une jeune adolescente qui a bouleversé le monde entier, et permis de découvrir de l'intérieur une des plus terribles pages de l'Histoire.



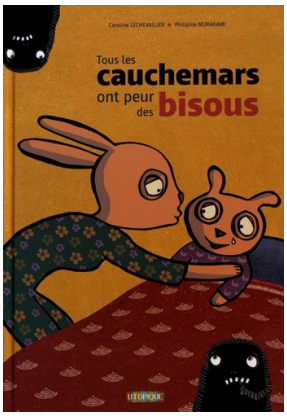
Crayon rouge dessine des pommes, crayon gris, un éléphant et crayon jaune, le soleil. Sauras-tu reconnaître toutes ces couleurs ? Et les autres ? A partir de 2 ans.

"Moi, chat va drôlement bien. Et vous ? Pendant qu'Adèle est occupée par ses expériences farfelues, on doit bien trouver un moyen de s'occuper, Fizz le hamster-grizzli et moi. Et vous allez voir, tous les deux on vit des aventures au poil !" Vous pensez qu'une vie de chat fait rêver ? Qu'elle est remplie de siestes près du radiateur, de panier douillet, de lait frais et de papouilles à longueur de journée ? Détrompez-vous ! Quand vous vivez dans la même famille qu'une adorable petite pestouille, votre quotidien peut vite ressembler au jeu du chat et de la souris ! Sauf que la souris... c'est vous. COUREZ !

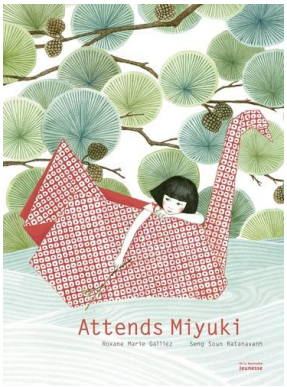
En tirant des volets, l'enfant voit des légumes et des objets se transformer en des animaux de plus en plus nombreux pour le surprendre et lui apprendre à compter.

"On m'a dit" ... que je suis trop grosse ... trop maigre ... que mes lunettes sont moches ... que ma peau est trop foncée. Encore aujourd'hui, beaucoup trop d'enfants entendent ce genre de réflexions en milieu scolaire et en dehors. A l'heure des réseaux sociaux, le harcèlement scolaire est un fait à ne pas ignorer, mais il n'est heureusement pas une fatalité. Enel Tismaé et Malice Zambaux dénoncent ce fléau avec détermination mais avec tendresse et proposent quelques solutions.

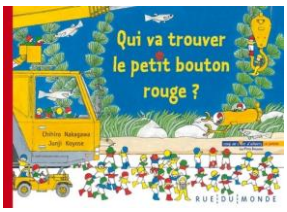
Un soir, Louis demande à son père, qui regarde la télé, quel a été le plus beau jour de sa vie. Puis, il interroge sa mère, qui travaille sur son ordinateur. Et enfin, il dérange sa grande soeur en pleine séance de SMS. Tous lui répondent rapidement, trop occupés par leurs écrans... Le petit garçon révèle alors à sa famille que son plus beau jour à lui, c'était après la fameuse tempête, où l'électricité était coupée et toute la famille réunie à la lumière des bougies. C'est à ce moment-là que son père, sa mère et sa soeur prennent conscience de l'importance de se retrouver pour des tempêtes de rire à partager.



Charles-Edouard est un bon petit cauchemar qui vit avec son papa et sa maman dans une maison terrifiante. Comme tous les cauchemars, ses parents n'ont peur de rien... sauf des bisous. Chaque soir, avant que le petit Charles-Edouard ne se faufile dans le sommeil d'un enfant, Papa Cauchemar le met en garde : Tu lui fais peur jusqu'à ce qu'il appelle sa maman. Et dès qu'elle arrive pour lui faire un bisou, tu prends tes jambes à ton cou ! Mais un soir, courageusement, Charles-Edouard décide de rester pour le bisou...

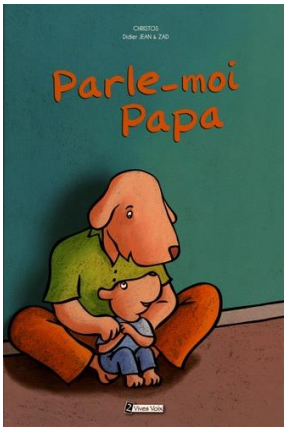


Terre bleue et lune orange, le printemps s'habille pour sa première aube de l'année. Le jardin s'éveille et Miyuki, pieds nus, déjà levée, court en riant entre les travées. Vite vite, elle inspecte et s'assure que tout le monde est prêt. " Grand-Père, lève-toi, vite vite, lève-toi ! Le jour s'est réveillé avant toi ! " La petite fille et son grand-père sortent saluer chaque fleur qui s'ouvre. Mais dans la mousse, une petite fleur paresse, ensommeillée, semblant ignorer le printemps qui chante. Son grand-père a beau lui expliquer que toutes les fleurs ne dansent pas au même moment, Miyuki est bien impatiente de voir la fleur éclore ce matin, au premier jour de printemps. Alors elle court de-ci, de-là, en quête de l'eau la plus pure pour réveiller son bouton. Mais le puits est vide, le nuage blanc ne veut pas faire tomber la pluie, la cascade est trop forte... Tant d'efforts, toute cette course, et quand le soir tombe, Miyuki, épuisée, loin de chez elle, n'a point d'eau. Une rivière va pourtant la ramener chez elle. Sa jolie fleur s'ouvrira-t-elle le lendemain ? Un conte si charmant, si délicat, composé par Roxane Marie Galliez et interprété avec une immense sensibilité par Seng Soun Ratanavanh.



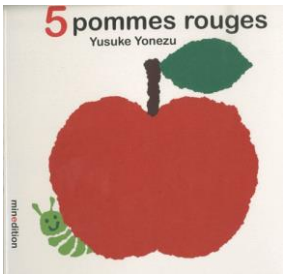
Le doudou a perdu le bouton rouge qui lui servait d'oeil. Au secours, les Bonzoms ! Il a dû tomber dans l'aquarium...

Le hamster va sûrement adorer ce que les P'tits Bonzoms fabriquent pour lui...

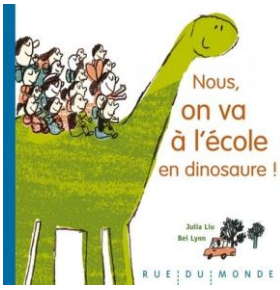


C'est l'histoire d'un papa qui a perdu sa joie de vivre (pour une raison que l'on découvre à la toute fin de l'album). Mais il n'en parle pas avec son fils, ce qui n'empêche pas ce dernier de s'interroger. L'enfant aimerait bien savoir pourquoi son papa est triste. Pourquoi il reste assis toute la journée sans rien faire ? Pourquoi sa maman lui dit d'aller jouer dans sa chambre lorsqu'il réclame des explications ? Et combien de temps il faudra encore avant que son papa ne retrouve le sourire ?

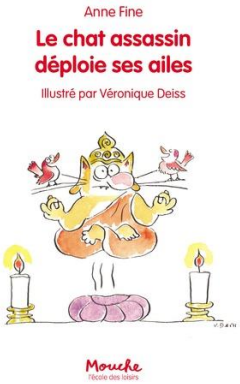
Voici une souriante histoire de Loup pour découvrir, avec les yeux et les z'oreilles, 20 langues du monde ! Bon voyage... Sur le CD, l'histoire est dite en français par son auteur et par 19 lecteurs qui se partagent le récit, chacun dans sa langue.



5 pommes rouges, puis 4, puis 3... Les volets ouverts surprennent l'enfant à chaque page jusqu'au dénouement.



Le dinosaure est un moyen de transport pratique, amusant et économique ! Il cause juste quelques petits soucis de circulation sur le chemin de l'école... Les enfants vont-ils devoir se séparer de leur animal préféré ?



« Rejoins-moi dans la lumière » indiquait la banderole suspendue entre deux arbres. Ce jour-là, rejeté de tous, et pire encore, banni par ma bande, j'ai rencontré mon nouveau Moi, un nouveau Tuffy s'est révélé pour enfin déployer ses ailes. Un Tuffy plein d'enthousiasme, en harmonie avec l'univers et prêt à avoir des liens étroits avec toutes les créatures vivantes. Pendant combien de temps, ai-je été ce nouveau moi ? (Je sais que tu meurs d'envie de le savoir).